ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી (ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એક્ષ્ટેન્શન કોટેજ)

બ્લોક નં. ૭/૧, ઉદ્યોગ ભવન, સેક્ટર–૧૧,ગાંધીનગર–૩૮૨૦૧૧
ફોન નં. ૦૭૯ ૨૩૨૫૬૦૦૫
Website: www.craftofgujarat.gujarat.gov.in
E-mail: exdire-indext-c@gujarat.gov.in

ઈન્ડેક્ષ્ટ-સી દ્વારા આયોજીત મેળા – પ્રદર્શનમાં ભાગ લેવા કારીગરોની નોંધણી બાબત

ઈન્ડેક્ષ્ટ-સી દ્વારા હાથશાળ – હસ્તકલાની વસ્તુઓના વેચાણ – પ્રદર્શન માટે ગુજરાત રાજયમાં જુદાં જુદાં સ્થળોએ તથા રાજય બહાર અને ઈન્ડેક્ષ્ટ-સી સંચાલિત અમદાવાદ હાટ – વસ્ત્રાપુર, બોપલ હાટ તથા ભૂજ હાટ ખાતે યોજવામાં આવતા મેળા – પ્રદર્શનોમાં કારીગરોને ઓનલાઈન ડ્રો દ્વારા સ્ટોલની ફાળવણી માટે કારીગરોની યાદી તૈયાર કરવા કારીગરોની નોંધણી માટે હાથશાળ – હસ્તકલા સાથે સંકળાયેલ કારીગરો, સંસ્થાઓ પાસેથી નિયત નમૂનામાં અરજીઓ મંગાવવામાં આવે છે. અરજીનો નમૂનો અને જરૂરી સૂચનાઓ ઈન્ડેક્ષ્ટ-સીની વેબસાઈટ https://craftofgujarat.gujarat.gov.in પરથી ડાઉનલોડ કરી મેળવી શકાશે. આ અરજીઓ જરૂરી આધારપુરાવાઓ સાથે ઈન્ડેક્ષ્ટ-સીની કચેરી, ઉદ્યોગ ભવન, બ્લોક નં. ૭, પહેલો માળ, સેક્ટર-૧૧, ગાંધીનગર ને મળે તે રીતે સીલબંધ કવરમાં ટપાલથી મોકલી આપવાની રહેશે. આ રીતે સંપૂર્ણ વિગતે મળેલ અરજીઓ પરથી તૈયાર કરેલ ડેટાબેઝ આધારે ઈન્ડેક્ષ્ટ-સી દ્વારા વખતોવખત યોજવામાં આવતા મેળા – પ્રદર્શનમાં ભાગ લેવા સંબંધિત કારીગરોને SMS થી જાણ કરવામાં આવશે. જેની સંબંધિત સર્વેએ નોંધ લેવા જણાવવામાં આવે છે.

(એન. ડી. પરમાર)
કાર્યવાહક નિયામક, ઈન્ડેક્ષ્ટ-સી, ગાંધીનગર

iNDEXT-c	**ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી (ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એક્ષ્ટેન્શન કોટેજ)** બ્લોક નં. ૭/૧,ઉદ્યોગ ભવન, સેકટર–૧૧,ગાંધીનગર–૩૮૨૦૧૧ ફોન નં. ૦૭૯ ૨૩૨૫૬૦૦૫ Website: www.craftofgujarat.gujarat.gov.in E-mail: exdire-indext-c@gujarat.gov.in

ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા યોજાતા મેળા / પ્રદર્શનમાં ભાગ લેવા નોંધણી માટેનું અરજી ફોર્મ

(આ અરજી ફોર્મ ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા રાજ્યમાં/રાજ્ય બહાર તથા અમદાવાદ હાટ, બોપલ હાટ અને ભૂજ હાટ ખાતે તથા અન્ય સ્થળોએ યોજાનાર મેળા / પ્રદર્શન માટે માન્ય રહેશે.)

અરજદારે પોતાનો તાજેતરનો પાસપોર્ટ સાઈઝનો ફોટોગ્રાફ અહીં ચોંટાડવો.

૧અ.	અરજદાર કારીગરનું નામ (કારીગર ઓળખકાર્ડ મુજબ)	નામ પિતા / પતિનું નામ અટક
૧બ.	અરજદાર જો કલસ્ટર / મંડળી / સંસ્થા / સખીમંડળ હોય તો તેનું નામ	
૨	પૂરું સરનામું	ઠેકાણું: ગામ: તાલુકો: જિ. પીનકોડ:
૩અ.	જન્મ તારીખ	અંકોમાં – શબ્દોમાં –
૩બ.	ઉંમર	

૪અ.	મોબાઈલ નંબર	
૪બ.	વોટ્સએપ નંબર	
૪ક.	ઈ–મેઈલ આઈ–ડી	
૫.	શૈક્ષણિક લાયકાત (લાગુ પડતું હોય તે સામે ખરાની નિશાની કરો.)	નિરક્ષર પ્રાથમિક શિક્ષણ (ધોરણ ૧ થી ૮) માધ્યમિક – ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ (ધોરણ ૯ થી ૧૨) સ્નાતક અનુસ્નાતક
૬.	જાતિ (Gender) (લાગુ પડતું હોય તે સામે ખરાની નિશાની કરો.)	પુરુષ સ્ત્રી ત્રીજી જાતિ
૭.	કક્ષા (Category) (લાગુ પડતું હોય તે સામે ખરાની નિશાની કરો.)	અનુસૂચિત જાતિ (SC) અનુસૂચિત જનજાતિ (ST) સામાજિક અને શૈક્ષણિક રીતે પછાત વર્ગ (SEBC) આર્થિક રીતે પછાત વર્ગ (EWS) બિનઅનામત (General)
૮.	દિવ્યાંગતા (જો કોઈ હોય તો)	
	દિવ્યાંગતાની ટકાવારી (%) (સક્ષમ તબીબી અધિકારીએ આપેલા દિવ્યાંગતા પ્રમાણપત્રની પ્રમાણિત નકલ બીડવી.)	
૯.	આધાર કાર્ડ નંબર	

૧૦.	ચૂંટણી ઓળખકાર્ડ (EPIC) નંબર	
૧૧.	વ્યક્તિગત કારીગરના કિસ્સામાં કારીગર ઓળખકાર્ડ નંબર	
	કાર્ડ ઈસ્યુ થયા તારીખ	
૧૨.	જે સંસ્થા દ્વારા કારીગર ઓળખકાર્ડ ઈસ્યુ કરવામાં આવ્યું હોય તે સંસ્થાનું નામ (દા. ત. ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી)	
૧૩.	ક્લસ્ટર / મંડળી / સંસ્થા / સખી મંડળની નોંધણીની વિગતો નોંધણી નંબર અને તારીખ છેલ્લું ઓડીટ થયા તારીખ	
૧૪.	ક્લસ્ટર / મંડળી / સંસ્થા / સખી મંડળ સાથે જોડાયેલ કારીગરોની સંખ્યા	
૧૫.	કઈ હસ્તકલા સાથે જોડાયેલ છો? (સામેલ યાદીમાં દર્શાવ્યા મુજબ) (જે હસ્તકલાનો કારીગર ઓળખકાર્ડમાં ઉલ્લેખ હોવો જોઈશે.)	
૧૬.	લુપ્ત થતી હસ્તકલાના કારીગર હોય તો હસ્તકલાનું નામ	
૧૭.	મેળા / પ્રદર્શનમાં વેચાણ માટેની આઈટમ/મો ના નામ	

૧૮ આ હસ્તકલા માટે મળેલ એવોર્ડની વિગત (પ્રમાણપત્ર / એવોર્ડના નકલ / ફોટોગ્રાફ સામેલ કરવા.)

ક્રમ	એવોર્ડનું નામ	વર્ષ
૧		
૨		
૩		
૪		

૧૯. મેળા / પ્રદર્શન દરમિયાન સ્ટોલમાં હાજર રહેનાર સહાયક કારીગરની વિગત

ક્રમ	સહાયક કારીગરનું નામ	મોબાઈલ નંબર	આધાર નંબર

૨૦.	અરજદાર ગરીબી રેખા હેઠળ (BPL) નોંધાયેલ છે? (હા / ના) જો હા, તો BPL નંબર	
૨૧.	ગુજરાત રાજયના મૂળ વતની (Domicile) છો કે કેમ? (હા / ના)	
૨૨.	બેંક ખાતાની વિગતો	બેંક ખાતાધારકનું નામ
		બેંકનું નામ
		શાખા
		ખાતા નં.
		IFSC Code

મારી ઉત્તમ જાણ અને માહિતી મુજબ ઉપર અરજીફોર્મમાં આપવામાં આવેલી માહિતી – વિગતો સંપૂર્ણપણે ખરી છે.

સ્થળઃ અરજદારની સહી

તા. અરજદારનું પૂરું નામ

નોંધઃ અરજદાર કારીગર / સંસ્થાએ ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીના મેળા / પ્રદર્શનમાં ભાગ લેવા અંગેની શરતો (જે પરિશિષ્ટ – ૧ માં સામેલ છે) માન્ય હોવા અંગે સંમતિદર્શક સહી કરી પરિશિષ્ટ–૧ બિડાણ તરીકે સામેલ રાખવાનું રહેશે.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

અરજીફોર્મ સાથે બિડાણ કરવાના આધારો

1. ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા યોજાતા મેળા / પ્રદર્શનમાં ભાગ લેવા અંગેની શરતો માન્ય હોવા અંગે સહી કરેલ પરિશિષ્ટ–૧
2. ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી / સંસ્થાને જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્રથી મેળવેલ પ્રમાણપત્ર (પરિશિષ્ટ – ૨) (લાગુ પડતું હોય તો)
3. વ્યક્તિગત કારીગર ઓળખકાર્ડની નકલ
4. આધારકાર્ડની નકલ
5. ચૂંટણી ઓળખકાર્ડ નંબર
6. જાતિ (Category) પ્રમાણપત્રની નકલ (લાગુ પડતું હોય તો)
7. દિવ્યાંગ કારીગરના કિસ્સામાં સક્ષમ તબીબી અધિકારીએ આપેલું દિવ્યાંગતાનું પ્રમાણપત્ર જેમાં દિવ્યાંગતાનો પ્રકાર અને દિવ્યાંગતાની ટકાવારીનો ઉલ્લેખ હોય (લાગુ પડતું હોય તો)
8. સંસ્થા / મંડળી / સખી મંડળના નોંધણી પ્રમાણપત્રની નકલ
9. સંસ્થા / મંડળી / સખી મંડળના ઓડીટ રીપોર્ટની નકલ
10. એવોર્ડ વિજેતા કારીગર હોય તો તેના પ્રમાણપત્રની નકલ

નોંધ : મેળાની વિગતો માટે ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીની વેબસાઈટ www.craftofgujarat.gujarat.gov.in જોતા રહો.

પરિશિષ્ટ – ૧

ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા ગુજરાત રાજ્યમાં તથા રાજ્ય બહાર યોજાતા મેળા / પ્રદર્શનોમાં ભાગ લેવા અંગેની શરતો

1. કારીગરે / મંડળીએ જાતે કે પોતાના કુટુંબના સભ્યો / મંડળીના સભ્યો મારફત હાથે બનાવેલ હસ્તકલા / હાથશાળની વસ્તુઓ જે કારીગર ઓળખકાર્ડમાં દર્શાવેલ છે તે વસ્તુનું જ મેળામાં વેચાણ કરવાનું રહેશે. બજારની કોઈપણ રેડીમેઈડ / મશીન મેઈડ વસ્તુઓ લાવીને વેચી શકાશે નહીં. સ્ટોલ પર બજારની રેડીમેઈડ અથવા મશીન મેઈડ વસ્તુઓ જોવા મળે તો આવા સ્ટોલધારક કારીગર / મંડળી સામે દંડનીય કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.
2. કારીગરે મેળા / પ્રદર્શનમાં પોતાનું આર્ટીઝન કાર્ડ / મંડળીના નોંધણી પ્રમાણપત્રની નકલ, ફોટો ઓળખકાર્ડ સાથે રાખવાનું રહેશે.
3. નિયમાનુસાર કારીગરને જે સ્ટોલ ફાળવવામાં આવશે તે મંજુર રહેશે. તે અંગે કોઇ વાદ–વિવાદ કે ફરીયાદ તકરાર કરી શકાશે નહીં.
4. કારીગરને ફાળવેલ સ્ટોલનો હવાલો અન્ય કોઇ કારીગર કે વ્યકિતને બારોબાર સોંપી શકાશે નહીં.
5. ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા સૂચવ્યા મુજબ જે તે દિવસે અને સમયે સમયસર હાજર થઇ સ્ટોલમાં સામાન વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવાનો રહેશે. જો તેમ ન થાય તો સ્ટોલ બીજા કારીગરને ફાળવી શકાશે અને આવા અગાઉના કારીગરની સ્ટોલ ફી જપ્ત કરવામાં આવશે.
6. સ્ટોલ પરથી વેચાણ બિલ આધારે જ કરવાનું રહેશે. આ બીલ ત્રણ નકલમાં (પહેલી / બીજી / ત્રીજી નકલમાં) બનાવવાનું રહેશે. ગ્રાહકને બિલ (પહેલી નકલ) આપવા સાથે બિલની નકલ (બીજી કોપી) દિવસના અંતે મેળાના સ્થળે હાજર ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી ના પ્રતિનિધિને જમા કરાવવાની રહેશે. ત્રીજી નકલ કારીગરે સાચવવાની રહેશે. જે સક્ષમ અધિકારી દ્વારા માંગણી થયે ચકાસણી અર્થે રજુ કરવાની રહેશે.
7. દૈનિક વેચાણની સાચી અને સચોટ વિગતો મેળાના સ્થળે ફરજ પરના ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીના કર્મચારીને દૈનિક ધોરણે પૂરી પાડવાની રહેશે.
8. મેળામાં ભાગ લઈ રહેલા અન્ય કારીગરો સાથે કોઇ વાદ–વિવાદ કરી શકાશે નહીં તથા મેળામાં આવતા ગ્રાહકો, મહેમાનો, અધિકારીઓ તથા મહાનુભાવો સાથેનું વર્તન સૌમ્ય હોવું જોઈશે. જો કારીગર પક્ષથી કોઈ સાથે ગેરવર્તન કરેલ હોવાનું માલુમ પડશે તો ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા નિયમોનુસાર દંડનીય કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.
9. મેળામાં ફરજ પરના અધિકારીઓ / કર્મચારીઓ દ્વારા આપવામાં આવે તે વહીવટી સૂચનાઓનું ચુસ્તપણે પાલન કરવા કારીગર બંધાયેલ છે. તેઓ મેળાના આયોજનમાં પૂરતો સહકાર આપશે.
10. કારીગરને જે સ્ટોલ ફાળવવામાં આવેલ હોય તેમાં રાખવામાં આવેલ તમામ માલસામાનની જવાબદારી કારીગરની રહેશે.
11. કારીગર દ્વારા પોતાના માલસામાનનું ડીસ્પ્લે સ્ટોલની બહાર કે ફેસિયા પ્લેટ ઢંકાઈ જાય તે રીતે કે મુલાકાતીઓ કે અન્ય કારીગરને અડચણરૂપ થાય તે રીતે કરી શકાશે નહીં.
12. મેળામાં ધુમ્રપાન કરી શકાશે નહીં તેમજ નશાકારક વસ્તુ રાખી શકાશે નહીં તેમજ આવી વસ્તુનું સેવન કરી શકાશે નહીં. સ્ટોલમાં કોઇ જ્વલનશીલ પદાર્થ રાખી શકાશે નહીં તથા તે અંગેના તમામ નિયમોનું પાલન કરવાની જવાબદારી કારીગર અને તેઓના સ્ટાફ – સહાયકની પણ રહેશે.
13. તમામ પ્રકારના મેળા / પ્રદર્શનમાં ભરવાના થતા સરકારી ટેક્ષ ભરવાની જવાબદારી અરજદાર કારીગર / સંસ્થાની રહેશે.
14. જે મેળાની સ્ટોલ ફી ભરેલ હશે તે મેળામાં કારીગરે અચૂક હાજર રહેવાનું રહેશે. જો કારીગર હાજર રહી ન શકે તો તે કારીગરને તે સ્ટોલની ફાળવણી રદ થશે અને સ્ટોલ ફી સહિત ભરેલ રકમ જપ્ત કરવામાં આવશે જે કારીગર / અરજદાર સંસ્થાને માન્ય / બંધનકર્તા રહેશે. જો અનિવાર્ય સંજોગોમાં મેળામાં હાજર રહી શકાય તેમ ન હોય તો તે અંગે ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીને આગોતરી જાણ કરવાની રહેશે.
15. જે તે કારીગરે જાતે જ સ્ટોલમાં હાજરી આપવાની રહેશે. જો જે તે કારીગર ગેરહાજર રહેશે અને તેમના વતી અન્ય કોઇ પ્રતિનિધિ સ્ટોલમાં ઉપસ્થિત રહેશે તો તે સંજોગોમાં મુખ્ય કારીગરનો સંમતિપત્ર પ્રતિનિધિએ મેળામાં લાવવાનો રહેશે અને મેળામાં હાજર ઇન્ચાર્જને બતાવવાનો રહેશે.

16. કોવિડ–૧૯ અને આરોગ્ય વિષયક સરકારશ્રીના નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે. કોરોના કે આરોગ્ય વિષયક અન્ય ગાઈડલાઇન્સ અન્વયે જે કોઈ સૂચના ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી કચેરીના ઈન્ચાર્જ દ્વારા આપવામાં આવે તેનું પાલન કરવાનું રહેશે.

17. મેળામાં પોતાના માલ સામાનની જવાબદારી તથા માલસામાનના વીમા કવચની જવાબદારી કારીગરની રહેશે. માલસામાનની ચોરીના સંજોગોમાં ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી ની કોઈ જવાબદારી બનતી નથી. જો કે, મેળાના સ્થળે સિક્યોરીટી સગવડ ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા કરવામાં આવશે.

18. મેળામાં કોઈ આકસ્મિક ઘટના કે અન્ય કોઈ કારણસર ઈજા, મૃત્યુ કે બિમારી જેવી બાબતે ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીની કોઈ જવાબદારી રહેશે નહીં.

19. રાત્રિ રોકાણ માટે ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી કે અન્ય વિભાગો / સંસ્થા દ્વારા મંજૂરી આપવામાં આવશે તો જ કારીગર મેળાના સ્થળે સ્ટોલમાં પોતાની જવાબદારી પર રાત્રિ રોકાણ કરી શકશે.

20. મેળા દરમિયાન કે મેળામાં રાત્રિ રોકાણ દરમ્યાન નશાકારક ચીજવસ્તુઓનું સેવન કરી શકાશે નહીં તથા સ્ટોલમાં કોઈ જવલનશીલ પદાર્થ રાખી શકાશે નહીં.

21. અનિવાર્ય સંજોગોમાં સ્ટોલની સંખ્યામાં વધઘટ કરવાનો કે મેળાના આયોજનમાં ફેરફાર કરવાનો કે આયોજન રદ કરવાનો ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીને સંપૂર્ણ અબાધિત અધિકાર છે.

22. સ્ટોલ માટે જે નિયત જગ્યા ડ્રો દ્વારા ફાળવવામાં આવે તે જગ્યા ઉપર જ માલસામાન પ્રદર્શિત કરવાનો રહેશે. અન્ય ખુલ્લી જગ્યાનો કે રસ્તાનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહીં. સ્ટોલનો કોઈ પણ રીતે દુરુપયોગ કરી શકાશે નહીં. સ્ટોલ ફાળવવા અંગે આખરી નિર્ણય ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી નો રહેશે. જે કારીગર / અરજદાર એકમને મંજુર – બંધનકર્તા રહેશે.

23. મેળામાં એક કુટુંબની એક જ વ્યક્તિને સ્ટોલની ફાળવણી કરવામાં આવશે. જો એક જ કુટુંબની એકથી વધુ વ્યક્તિઓને સ્ટોલ ફાળવણી થયાનું ધ્યાને આવશે તો કોઇ એક વ્યક્તિ સિવાયની અન્ય વ્યક્તિના સ્ટોલ ફાળવણી રદ કરવાનો ઈન્ડેક્ષ્ટ–સીને અધિકાર રહેશે. આ બાબતે કોઇ વિવાદ / તકરાર ચલાવી લેવામાં આવશે નહીં.

24. ઉપરોક્ત તમામ શરતો, બોલીઓ તથા ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા વખતોવખત અન્ય કોઇ શરતો, બોલીઓ નકકી કરવામાં આવે તો તે તમામનું પાલન કરવાનું અરજદારને બંધનકર્તા રહેશે.

25. ઉપરોકત શરતોના પાલન અંગેની બાંહેધરીરૂપે અરજદારે નીચે પોતાની સહી કરી અરજી સાથે સામેલ રાખવાની રહેશે.

બાહેધરી

આથી, હું નીચે સહી કરનાર ...., રહે. .... **બાહેંધરી લખી આપું છું કે, ઈન્ડેક્ષ્ટ–સી દ્વારા ગુજરાત રાજયમાં તથા રાજ્ય બહાર યોજાતા મેળા / પ્રદર્શનોમાં ભાગ લેવા ઉપરની તમામ શરતો મને માન્ય અને બંધનકર્તા છે. જે સંમતિ બદલ નીચે મારી સહી કરેલ છે.**

<table>
<tr><td>સ્થળઃ ....</td><td rowspan="2">સંસ્થાના કિસ્સામાં સહી કરનારનો સંસ્થામાં હોદ્દો</td><td rowspan="2">(કારીગર/સંસ્થાના હોદ્દેદારની સહી)</td></tr>
<tr><td>તા. ...../...../૨૦૨...</td></tr>
</table>

પરિશિષ્ટ–૨

(ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી/સંસ્થા માટે)

<u>પ્રમાણપત્ર</u>

આથી પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવેલ છે કે, ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી / સંસ્થા શ્રી ……………………………………………………………………………, સરનામું …………………………………… ………………, તા. ………………, જિલ્લો: ………………… ખાતે કાર્યરત છે.

જે ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી / સંસ્થા …………………………………………… કાયદા હેઠળ નોંધાયેલ ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી / સંસ્થા છે. સદરહુ ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી / સંસ્થા ……………………………………….. પ્રકારનાં હાથશાળ / હસ્તકલા / ગ્રામોદ્યોગ / ક્લસ્ટર હેતુ કાર્યરત છે. સદર સંસ્થા હાલમાં ………… કારીગરોને રોજગારી આપે છે. સદર સંસ્થાનું વર્ષ – ………. સુધીનું ઓડીટ થયેલ છે અને સંસ્થા ઓડીટ વર્ગ – ………. ધરાવે છે. સંસ્થા રાજ્ય સરકારશ્રીના કમિશનરશ્રી, કુટિર અને ગ્રામોદ્યોગ કચેરીની હાથશાળ / હસ્તકલાની વળતર માન્યતા ધરાવે છે / ધરાવતી નથી.

સ્થળ : …………………….

તા. …../…../૨૦૨…

જનરલ મેનેજર/ પ્રોજેક્ટ મેનેજર
જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્ર
જિલ્લો : ………………….

૬૨ ક્રાફટના હસ્તકલા–હાથશાળના ઉધોગની યાદી

(૧) ઉની ગાલીચા

(૨) હાથ રંગાટ અને પરંપરાગત રંગાટ, કાપડ ઉપર કલમકારી સાથે

(૩) એમ્બ્રોઈડરી કામ, ભરત કામ (સુતરાઉ, રેશમી અને ઉન), જરી અને જરદોશી કામ

(૪) મેટલ વેર – ચાંદી, બ્રાસ, કાંસાની વસ્તુઓનું ઢાળકામ તથા એનગ્રેવીંગ તથા નકશીકામ (ઢાળકામ વીજળી વપરાશ વગર)

(૫) વ્હાઈટ મેટલ ઓકસીડાઈઝીંગની વસ્તુઓ

(૬) જવેલરી (વ્હાઈટ મેટલ/બ્રાસ/સિલ્વર)

(૭) બંગડી અને મણકાની વસ્તુઓ (એસ.એસ.આઈ. માં ટ્રાન્સફર ન થઈ હોય તે)

(૮) છીપલામાંથી બનાવેલ વસ્તુઓ

(૯) લાકડામાં કોતરણી કામ અને જડતર કામ, સંખેડા કામ

(૧૦) ટેરાકોટાની વિવિધ ગૃહ વપરાશની અને સુશોભનની કલાકૃતિઓ

(૧૧) સિરામિક ટોયઝ

(૧૨) પથ્થરમાં કોતરણી કામ અને જડતર કામ (આરસ વિગેરે સહિત)(વીજળી વપરાશ વગર)

(૧૩) નેતર અને વાંસકામ (સાદડી વગેરે સહિત)

(૧૪) શણ અને અન્ય રેષામાંથી બનાવેલ વસ્તુઓ

(૧૫) વિવિધ કાચા માલના વપરાશથી (જેવા કે રૂ, પ્લાસ્ટીક, એક્રેલીક, માનવસર્જીત રૂ) બનાવેલ રમકડાં (વીજળી વપરાશ વગર)

(૧૬) પેપરમેશી પેપરમાંથી બનાવેલ વિવિધ ઉત્પાદનો

(૧૭) હાડકાં, શિંગડામાંથી બનાવેલ વસ્તુઓ

(૧૮) હાથ બનાવટના બુટ–ચંપલ

(૧૯) પરંપરાગત સંગીત સાધનો

(૨૦) અગરબત્તી, પડી, ધૂપ અથવા ધૂપબત્તી અથવા લોબાન તરીકે સામાન્ય રીતે ઓળખાતી અગરબત્તી

(૨૧) અકીકના પથ્થરો અને તેમાંથી બનાવેલ ચીજવસ્તુઓ

(૨૨) કાચ/પ્લાસ્ટીકમાંથી બનાવેલ બંગડીઓ

(૨૩) બિંદી

(૨૪) હાથે કાંતેલા સુતરના ઉત્પાદનમાં વપરાતા બીજા સાધનો અને તેના છૂટા ભાગો

(૨૫) દેશી નળીયા

(૨૬) હાથશાળ અને તેના ભાગો અને તેને જોડવાના સાધનો

(૨૭) હાથશાળનું કાપડ (ફેબ્રીક), ચાદરો, રૂમાલ, ધાબળા વગેરે ઉત્પાદનો, હાથશાળ પર વણાયેલા પટોળા, સાડીઓ, દુપટા તથા બીજી વસ્તુઓ, રેશમી કિનખાબનું કાપડ (રેશમી સુતર અને જરીના આંતર વણાટનું હાથશાળનું કાપડ)

(૨૮) ખાદીના કપડા અને તેની બનાવટ/વસ્તુઓ

(૨૯) રાખડી

(૩૦) કાથી, શણ, કેળના રેશા, ભીંડીની બનાવટો

(૩૧) લાકડામાંથી બનાવેલી ચીજવસ્તુઓ એટલે કે રમકડા, ધોકા, વેલણ, બાજોટ, પાટલા પાટલી અને ઘોડીયા વિગેરે

(૩૨) નગારા, ઢોલક, તબલા, કોંગા અથવા બોંગાના લાકડાની ફ્રેમો

(૩૩) વાંસ અને નેતરમાંથી બનાવેલ ચીજવસ્તુઓ (ટોપલા, સુપડા, સાવરણા, સાદડી, સાવરણી વિગેરે સાથે)

(૩૪) તમામ પ્રકારના મોતીનું ઉત્પાદન તથા મોતીકામ (ગ્લાસબીડ, વુડનબીડ વિગેરે)

(૩૫) મીણમાંથી બનાવેલ મીણબત્તી

(૩૬) કાથી હસ્તકલાની બનાવટો
(૩૭) હાથ બનાવટના પેપર
(૩૮) કાચા ઉનનું કાંતણ કામ
(૩૯) હાથથી બનાવેલ સીમેન્ટની વસ્તુઓ
(૪૦) હાથબનાવટની બાંધણી (ટાય એન્ડ ડાય પધ્ધતિ)
(૪૧) પેચવર્ક
(૪૨) પતંગ
(૪૩) વુલ નીટીંગ
(૪૪) શંખ છીપલાના આર્ટીકલ્સ
(૪૫) સોનીકામ (હાથ ઘડતર)
(૪૬) ઈમીટીશેન જવેલરી (હાથ બનાવટ)
(૪૭) કાંતણ કામ (અંબર ચરખા)
(૪૮) ફલાય એશની ઈંટો (હાથ બનાવટ)
(૪૯) બ્લોક પ્રિન્ટીંગ
(૫૦) હેન્ડ બ્લોક બનાવવા
(૫૧) સંખેડા/લુડીયા/નીરોણા પ્રકારનું લેકર વર્ક તથા કાર્વીંગવાળુ ફર્નીચર, વુડ કાર્વીંગ, લેકર વર્ક
(૫૨) દાંડીયા (ઝરી, સંદેડા, બાંધણી બ્લોક પ્રિન્ટના)
(૫૩) પપેટ, સ્ટફ/સોફ્ટ ટોયઝ, બર્ડ હેન્ગીગ્સ વિગેરે
(૫૪) પથ્થર પરનું કોતરકામ
(૫૫) પીઠોરા ચિત્રકામ
(૫૬) વરલી ચિત્રકામ
(૫૭) રોગાન કલા
(૫૮) મડમિરર વર્ક
(૫૯) સુજની
(૬૦) સાડેલી લાકડાનું કામ
(૬૧) નામદા
(૬૨) લુહારી કામ (હાથ બનાવટ)

Illustrative List of Handicrafts of Gujarat

No.	Craft	Details
1	Carpet Weaving	Woolen carpet, durries
2	Hand Dying painting with printing Kalamkari	Hand painting and traditional dying of textiles including Kalamkari
3	Embroidery & Zari, Zardoshi	Embroidery cotton, silk and wool
4	Metal wares	Brassware and copperware, bronze casting including Pen-knives, Nut crackers, Scissors and Swords making of Nana Reha and Cooper Bell
5	White metal oxidize items	Oxidize metal articles
6	Jewellery	White metal, brass and silver
7	Bead work	Beads ornaments and other decorative
8	Conch and Sea Shell	Articles of conch and Sea shells
9	Wood work	Wood carving and Inlay, Wood turning and lacquer work and decorative furniture.
10	Terracotta	Terracotta household items and decorative articles
11	Ceramic Toys	Ceramic toys and decorative articles
12	Stone work	Manual Stone carving and Inlay including marble work
13	Cane, Bamboo, Straw etc.	Articles made of Cane and Bamboo, straw and grass including mats.
14	Jute and other Fiber	Decorative articles made from flex and fiber
15	Toys and Dolls	In various materials (Leather, wood, soft, stuffed etc.)
16	Paper machie	Paper machie articles of different types
17	Horn and bone	Articles made of horn and bone
18	Leather Work	Artistic leather work and leather embroidery
19	Traditional Musical instruments	Traditional ones and improved types including wooden frame for musical instruments
20	Incense/ Fragrant substances	Incense stick, Benzoin incense and other kinds of fragrant substances
21	Agate	Different articles made from agate stone
22	Bangles	Bangles made from glass and synthetic
23	Bindi	Various kinds of bindi
24	Spinning Tools	Parts of tools used for Hand spinning work
25	Roofing tiles	Traditional roofing tiles made by potters
26	Handloom Instrument/Tools	Manufacturing of different accessories of handloom
27	Handloom Fabrics	Bed sheet, Towel, shawl, blankets etc. Handloom weaved Patola, Sarees and duppatas, Silk and Zari woven Handloom fabrics and home furnishing
28	Khadi Fabrics	Khadi garments, bed sheet, towel and home furnishing items.
29	Rakhi	Handmade Rakhi from any materials
30	Coir, Jute, Banana and ladies finger’s Fiber	Articles made from Coir, Jute, Banana and ladies finger’s Fibers.

31	Wood work (Nirona & Idar type)	Rolling pin, washing club, Bench (Patalo & Patali), Toys and cradle making
32	Wooden Frame of Nagara Dholak	Frame of Nagara, tambourine., koga and boga
33	Bamboo and Cane Articles	Brooms from various grass\leaves, articles made from straws, bamboo or cane basket and winnowing basket etc.
34	Bead manufacturing	Manufacturing of all kinds of beads (Glass bead, wooden beads etc.)
35	Candle making	Home based candle making activity
36	Coir Work	Coir work
37	Handmade Paper	Handmade paper, greetings and painting work
38	Spinning of Raw Wool	Raw wool spinning work
39	Handmade Cement Articles	All kinds of Handmade Cement articles like block, grill, doors, windows and other precast construction items
40	Tie & Dye	Handmade tie and dye
41	Patch Work	Patch work , appliqué work etc.
42	Kite Making	Home based Kite & Firki making from all kinds of materials
43	Wool Knitting	Woolen garments
44	Articles conch shell	Articles conch shell
45	Gold Smithy	Handmade jewelry and other ornamental articles
46	Imitation Jewellery	Handmade Imitation Jewellery
47	Spinning work on Ambar Charkha	Spinning work on Ambar Charkha
48	Brick Making	Handmade bricks, Fly ash brick making etc.
49	Block Printing	Block Printing, Batik Print, Rogan Art etc.
50	Wooden Block Making for Hand Printing	Hand block making
51	Lacquer Work, Wood Carving	Sankheda, Ludiya, Nirona and Carving Furniture, Wood Carving laker
52	Dandiya Making	Dandiya with Zari and tie and dye, Block print decoration etc.
53	Puppet, Soft-toys	Puppets, soft toys, bird hangings etc.
54	Stone Work	Stone work
55	Pithora Painting	Pithora Painting
56	Warli Painting	Warli Painting
57	Rogan Art	Rogan Art
58	Mud Mirror Work	Mud Mirror Work
59	Sujni	Sujni
60	Sadeli Wooden inlay Work	Sadeli Wooden inlay Work
61	Namda	Namda
62	Black smith (Handmade)	Black smith (Handmade)